

La chuleta del fotógrafo

Lo que acabas buscando en el móvil a mitad de sesión, en una hoja. Imprímela y llévala en la mochila.

Regla de oro: luz primero, encuadre después, técnica al final. Una foto bien iluminada y bien compuesta perdona casi cualquier ajuste; al revés, no.



Hora dorada y hora azul

Hora dorada: sol bajo, entre $\sim +6^\circ$ y -4° sobre el horizonte. Luz cálida, suave y direccional — la mejor para retrato y paisaje. Justo tras el amanecer y antes del ocaso.

Hora azul: sol entre -4° y -8° (bajo el horizonte). Tonos fríos, cielos con color y luces urbanas encendidas. Dura poco: prepara el trípode antes.

Calcula la hora exacta para tu ubicación y fecha en [webphoto](#) → Hora dorada y azul, y la dirección de la luz en [Sol y sombras](#).



Hiperfocal (todo nítido)

Enfoca a la distancia hiperfocal (H) y tendrás nítido desde **H/2 hasta el infinito**.

FOCAL	F/8	F/11
16 mm	1,1 m	0,8 m
24 mm	2,4 m	1,7 m
35 mm	5,1 m	3,7 m
50 mm	10,4 m	7,6 m

Full frame (CoC 0,03 mm). En APS-C, multiplica $\times 1,5$. Truco de campo: enfoca a $\frac{1}{3}$ de la escena.



Composición

- **Tercios:** coloca lo importante en las líneas o sus cruces, no en el centro.
- **Proporción áurea ($\varphi \approx 1,618$):** afina esas líneas algo más hacia el centro.
- **Líneas guía:** caminos, sombras y diagonales llevan la mirada al sujeto.
- **Aire:** deja espacio hacia donde mira o se mueve el sujeto.

Son guías, no reglas: sirven para ver, no para obedecer.



Triángulo de exposición (de un vistazo)

AJUSTE	SUBE →	CUIDADO CON
Apertura f/	Nº bajo = más luz y menos profundidad	f muy abierto: poco nítido de delante a atrás
Velocidad	Rápida = congela; lenta = movimiento	$< 1/\text{focal}$ a pulso = trepidada
ISO	Alto = más luz	ISO alto = más ruido

Publicar e imprimir

Del disparo a la pared o a las redes, sin regalar tu privacidad ni tu calidad.



¿Qué tamaño puedo imprimir?

MEGAPÍXELES	RESOLUCIÓN TÍPICA	CALIDAD (300 PPP)	PARED (180 PPP)
12 MP	4000×3000	34 × 25 cm	56 × 42 cm
16 MP	4608×3456	39 × 29 cm	65 × 49 cm
24 MP	6000×4000	51 × 34 cm	85 × 56 cm
36 MP	7360×4912	62 × 42 cm	104 × 69 cm
45 MP	8256×5504	70 × 47 cm	117 × 78 cm
61 MP	9504×6336	80 × 54 cm	134 × 89 cm

300 ppp = calidad de mirar de cerca. 180 ppp = cuadro de pared visto a un par de pasos. Calcula el tuyo en [webphoto](#) → *Tamaño de impresión.*



Privacidad: qué borrar antes de publicar

- ☐ **GPS / ubicación** — dónde vives o disparas
 - ☐ **Cámara y nº de serie** — te identifica
 - ☐ **Fecha y hora** exactas
 - ☐ **Software y ajustes** de revelado
 - ☐ **Miniatura incrustada** (a veces sin recortar)
- Algunas redes limpian el EXIF y otras no. No te fíes: límpialo tú con [webphoto](#) → Borrar EXIF/GPS.*



Preparar para redes

DESTINO	LADO LARGO	FORMATO
Instagram	1080–1440 px	JPEG/WebP
Web	1600–2048 px	WebP/AVIF
Impresión	máx. resolución	JPEG cal. alta

Redimensiona y comprime lo justo: menos peso, misma calidad. [webphoto](#) → Redimensionar / Convertir.



El flujo webphoto en 4 pasos

- 1. **Limpia:** borra EXIF/GPS y redimensiona para el destino.
- 2. **Optimiza:** convierte a WebP/AVIF y comprime para que pese poco.
- 3. **Protege:** añade marca de agua si la vas a compartir en abierto.
- 4. **Presenta:** monta una hoja de contactos o un fotolibro para enseñarla.